

## Introduction du contrôle de compétences des CI

1

### Vue d'ensemble

- Mandat pratique et œuvre
- Contrôle de compétences des CI (CC-CI)
- Appréciation
- Où trouve-t-on la matière ?
- Organisation

2

igkg schweiz  
cific suisse  
svizzera

S&A

## Contrôle de compétence des CI (CC-CI)

CC-CI

- Le mandat pratique «Entretiens clients» est évalué dans le cadre du CC-CI.
- L'évaluation est menée par le responsable des CI.

3

igkg schweiz  
cific suisse  
svizzera

S&A

## Contrôle de compétences des CI

- Le contrôle de compétences des CI (CC-CI) est composé d'une œuvre notée.
- Vous élaborerez vos œuvres sur Konvink et les remettez aussi par ce biais.

Beispielwerk - Strassencafé

Viel gelernt

Aktionen

Schritt 1: Derblick verschaffen

Gute Organisation

Schritt 2: Vorbestellung

Bereitstellen der Waren

4

igkg schweiz  
cific suisse  
svizzera

## Appréciation

- Votre responsable des CI note vos œuvres.
- L'appréciation se fait sur la base de critères.
- Vous trouverez les critères sur le mandat pratique.
- Votre œuvre doit être la plus **claire** et la plus **plaisante à lire**. Utilisez des images, des graphiques, des films, des fichiers audio, etc. N'énumérez pas simplement des faits, mais racontez une histoire («storytelling»).

**Beurteilung und Bewertung**

Ihre Werkschau wird auf der Grundlage folgender Beurteilungskriterien im überbetrieblichen Kurs durch den/die Ur-Lester/in bewertet:

**Inhalt**

- Stellt die/der Lernende die Kriterien eines professionellen Auftritts im Netz nachvollziehbar dar?
- Stellt die/der Lernende den eigenen Auftritt im Netz anschaulich dar?
- Präsentiert die/der Lernende ein Profil im beruflichen Netzwerk und begründet es/ter nachvollziehbar, warum das Profil erstellt wurde?
- Enthält die/der Lernende einen professionell wirkenden Film über sich selbst?

**Dokumentation/Reflexion**

- Ist die Dokumentation der Resultate aus Teilaufgabe 1 bis 4 logisch aufgebaut und vollständig?
- Reflektiert die/der Lernende das eigene Vorgehen in der Umsetzung des Praxisauftrags?
- Sind die Learnings der/der Lernenden nachvollziehbar?

**Formale Rahmenbedingungen**

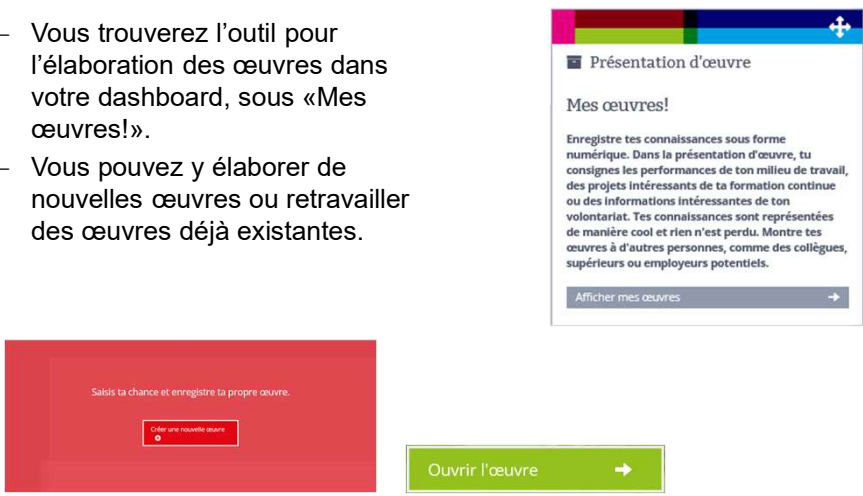
- Ist die Werkschau der/des Lernenden sprachlich verständlich und korrekt?
- Setzt die/der Lernende Bilder, Filme und Illustrationen zur besseren Verständlichkeit ein?
- Gehen die/der Lernende sorgfältig mit Persönlichkeitsrechten, Quellen- und Datenschutzbestimmungen um?

5

igkg schweiz  
cific suisse  
svizzera

## Où trouve-t-on la matière ?

- Vous trouverez l'outil pour l'élaboration des œuvres dans votre dashboard, sous «Mes œuvres!».
- Vous pouvez y élaborer de nouvelles œuvres ou retravailler des œuvres déjà existantes.



Saisis ta chance et enregistre la propre œuvre.

Créer une nouvelle œuvre

Ouvrir l'œuvre

Présentation d'œuvre

Mes œuvres!

Enregistre tes connaissances sous forme numérique. Dans la présentation d'œuvre, tu consignes les performances de ton milieu de travail, des projets intéressants de ta formation continue ou des informations intéressantes de ton volontariat. Tes connaissances sont représentées de manière cool et rien n'est perdu. Montre tes œuvres à d'autres personnes, comme des collègues, supérieurs ou employeurs potentiels.

Afficher mes œuvres

6

igkg schweiz  
cific suisse  
svizzera

## Organisation

– Vous allez toujours commencer à traiter le mandat pratique avant le jour des CI. Pendant les CI, nous travaillons sur ce que vous avez déjà fait, et vous avez la possibilité de poser des questions. Après les CI, vous traitez encore les tâches partielles qui manquent dans le mandat pratique et vous finalisez votre œuvre.

```

graph LR
    A[Projet, tâches partielles isolées] --> B[Journée présentielle]
    B --> C[Finalisation de votre œuvre]
  
```

7

igkg schweiz  
cific suisse  
svizzera

## Organisation



– Une fois qu'elle est terminée, **partagez** votre œuvre avec votre formateur avant de la publier. **Ne publiez votre œuvre qu'une fois que vous avez obtenu le feu vert de votre formateur.**

– Lorsque votre œuvre est finie, vous la **publiez** pour que vos camarades puissent la voir.

```

graph LR
    A[Elaborer l'œuvre] --> B[Partager l'œuvre avec le formateur]
    B --> C[Publier l'œuvre pour la classe des CI]
  
```

8